

PN Panorama Nacional

Sucesión adelantada:
Dilemas para la
operación de gobierno

Autoridades, autodefensas
y crimen organizado:
El oligopolio del
uso de la fuerza

Costos del gasto social:
Implicaciones

Latinoamérica en semáforo rojo: Un mensaje desde el sur del continente

“El respeto del individuo de los derechos individuales, del Estado de derecho y de las leyes: todos estos rubros son capítulos en construcción. América Latina es una obra en construcción”.

- Enrique Krauze



Latinoamérica en semáforo rojo: Un mensaje desde el sur del continente

Jonathan López Vázquez

Riesgos asociados con la Agenda de Riesgos MIM 2021:

- Inestabilidad geopolítica
- Condiciones de gobernabilidad en países clave
- Deterioro de la relación bilateral



Latinoamérica se encuentra en un momento desafiante ante el cambio marcado por importantes movimientos sociales. El fenómeno es significativo para la región por el mensaje hacia otros países: las decisiones de gobierno son cuestionadas y vigiladas por sus ciudadanos, más aún cuando estas vulneran derechos civiles elementales.

Al 28 de junio de 2021, más de 1.2 millones de personas habían muerto a causa del COVID-19 en los países de América Latina y el Caribe, la mayor crisis sanitaria de la historia reciente de la región; y equivale al 32% del total mundial de fallecimientos¹² que, si nos remitimos a la metodología utilizada por los sistemas de salud de algunos países, nos lleva a considerar que la región estaría sin duda en semáforo rojo de alerta.

A ello se le suma que, en los últimos meses, se han incrementado las manifestaciones públicas en la geografía de Centro y Sudamérica. En Colombia surgieron por la reforma tributaria propuesta por el presidente Iván Duque y continúan en razón de la brutalidad policial y el mal manejo de la pandemia por el gobierno. En Nicaragua, aumentan las protestas en contra del presidente Daniel Ortega por la detención de los principales aspirantes opositores en la elección presidencial. En Perú, Pedro Castillo, un socialista e hijo de campesinos, asumió la presidencia tras vencer a una rival de derecha, la hija del exmandatario Alberto Fujimori, Keiko Fujimori. Y, recientemente, en Cuba, miles de personas han salido a las calles a exigir acciones que le permitan salir de la pobreza producto del embargo económico estadounidense, así como tener la asistencia médica necesaria ante la crisis de salud por el COVID-19.

Las manifestaciones se centran en criticar el desempeño de gobierno con independencia de la orientación política de éste; la ciudadanía busca un fin común independientemente de la

¹² Our World in Data ([Ver](#)).

representatividad la autoridad en turno. Esto toma relevancia en un ambiente de constante inestabilidad y de profunda incertidumbre mundial del que no escapa América Latina.

La agitación política constituye –en las inmediaciones de EE. UU.– un evento de potencial éxodo de migrantes, al mismo tiempo que el gobierno de Biden lidia con su propia pandemia y recuperación económica. También, pudiese pensarse en que la situación obligaría a la Casa Blanca a concentrarse más en la región después de años de indiferencia o atención limitada por administraciones republicanas y demócratas previas. La señal del gobierno de Biden fue clara al enviar recientemente en sus primeras visitas oficiales al extranjero a la vicepresidenta Kamala Harris y al secretario de Estado, Antony Blinken. Pero estas acciones pueden ser más discursivas y técnicas operativas, pues la administración federal estadounidense debe lidiar con sus propios retos domésticos, y la necesidad de evitar el desmantelamiento de su hegemonía global.

México debe prestar atención de lo que acontece al sur del continente. Si bien la sociedad mexicana responde de manera distinta ante su gobierno, en el país persisten las condiciones idóneas para una suerte de “primavera latinoamericana”: un repunte de contagios por COVID-19 y un 60% de ellos ahora con la variante Delta, 438 mil empleos aún por recuperarse, aumento de la pobreza y, una posible reforma fiscal que impacte a los sectores productivos. El semáforo rojo está encendido, queda pendiente tomar las medidas pertinentes para que la efervescencia social no se contagie a otros países.

Si usted quiere tener acceso a la versión completa de **Panorama Nacional**, comuníquese con nosotros al correo:

mim@madisonmex.com

El **Panorama Nacional** pretende proveer conocimiento sobre el contexto nacional e internacional y los factores de riesgo asociados a éste en materia política, económica, social y de seguridad. Elaborado por analistas con experiencia en distintos sectores y áreas de conocimiento. Cuenta con la colaboración de reconocidos personajes con amplia trayectoria en el sector público e iniciativa privada.

Créditos fotográficos

Imagen de Portada: Elaboración propia con vectores de freepik.com

Legales

La publicación PANORAMA NACIONAL, así como su contenido (texto, diseño, ilustraciones, fotografías, marcas, títulos y demás elementos) son propiedad exclusiva de su titular, y se encuentran debidamente registrados y protegidos de conformidad con la Ley Federal del Derecho de Autor, así como la Ley de la Propiedad Industrial.

La recepción de esta publicación no concede a ninguna persona, autorización o licencia para utilizar su contenido, o hacer uso de sus derechos de propiedad intelectual.

Los lectores reconocen que la reproducción, copia, comunicación pública, distribución, importación, divulgación o cualquier otra forma de explotación comercial, de todo o parte del contenido de PANORAMA NACIONAL constituye una infracción a los derechos de autor y/o de propiedad industrial que de esta derivan.

Todo el material visual plasmado en la presente publicación cuenta con las autorizaciones y permisos de los autores y titulares de derechos correspondientes. No obstante, para el caso del material cuyo autor no pudo ser identificado, PANORAMA expresa que este es utilizado con fines informativos y no de lucro, en observancia de lo dispuesto en la Ley Federal del Derecho de Autor, esto es (I) sin perjuicio de su explotación comercial; (II) en pleno reconocimiento de la calidad de autor y derechos que a su titular correspondan; (III) respetando la integridad del material; y (IV) citando la fuente del cual ha sido obtenido.

Créditos